

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

**Программа
вступительных испытаний по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа
«Художественное образование и дизайн архитектурной среды»**

Мурманск
2026

Пояснительная записка

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Художественное образование и дизайн архитектурной среды» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 126.

Современному городу требуются профессионалы, способные сделать пространство удобнее, эффективнее и гармоничнее. Городская среда бросает вызовы в виде визуального шума, нехватки общественных пространств, устаревших стратегий благоустройства. Изменить ситуацию и повысить качество жизни человека в условиях города способен дизайнер архитектурной среды. На данный момент дизайн является одной из самых востребованных и актуальных отраслей на рынке профессий. Специалист в области дизайна непрерывно совершенствует свои умения, изучая тренды и овладевая новейшими технологиями, он идет в ногу со временем и остается востребованным в стремительно меняющихся условиях.

Выпускники МАУ по направлению Художественное образование и дизайн архитектурной среды являются специалистами широкого профиля и получают возможность работать как в общеобразовательных учреждениях, получая все предусмотренные меры государственной поддержки учителей, так и в учреждениях дополнительного образования, детских развивающих и досуговых центрах, арт-студиях. Выпускники получают право преподавать такие дисциплины как изобразительное искусство, рисунок, живопись, скульптуру, историю искусства, компьютерную графику и дизайн. Кроме того, профиль позволяет профессионально реализоваться в таких областях как дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, выпускники могут работать в дизайн-фирмах и рекламных агентствах, разрабатывать средовые проекты, а также реализоваться творчески как деятели искусства, художники и авторы проектов, организаторы выставок, предприниматели в области креативных индустрий. Широкий спектр умений дает возможность выстраивать уникальный профессиональный путь, развиваться в выбранных направлениях и быстро перестраиваться под актуальные запросы общества.

Общая характеристика образовательной программы

Подготовка магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Художественное образование и дизайн архитектурной среды» осуществляется в течение 2-х лет (ОФО).

В процессе обучения у обучающихся формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Важнейшей частью профессиональной подготовки является написание и защита выпускной квалификационной работы по актуальным проблемам художественного образования и дизайна.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров, дискуссий, компьютерных презентаций, открытых уроков, разборов реальных кейсов по проектированию и выполнение проектов для реальных заказчиков) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Подготовка обучающихся ведется высококвалифицированными специалистами, имеющими ученые степени и звания, активно занимающимися научной и учебно-методической деятельностью, представителями работодателей.

Поступление в магистратуру

Приём для обучения по программам магистратуры проводится по результатам вступительных испытаний профильной направленности, проведение которых осуществляется МАУ самостоятельно.

Целью вступительного испытания является выявление готовности абитуриентов к обучению в магистратуре, установление степени профессиональной компетентности абитуриента, определение мотивации к обучению по выбранному направлению и направленности (профилю).

Вступительное испытание предполагает выявление следующих компетенций поступающих:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

В соответствии с квалификационными требованиями поступающий должен знать:

- основные этапы и тенденции становления художественного образования в России и за рубежом;
- понятия, законы, принципы дизайн-проектирования;
- экономические, организационно-управленческие и ценностные аспекты педагогической работы;
- основы правового обеспечения педагогической и проектной деятельности.

На вступительном испытании профильной направленности поступающий должен продемонстрировать знание теоретического материала в виде основных понятий, базовых нормативных правовых документов, способность интегрировать знания из различных областей науки и практики. Вступительное испытание проводится в форме собеседования.

Содержание программы вступительного испытания профильной направленности

Педагогический блок

1. Содержание художественного образования в системе среднего специального образования, высшего образования.
2. Содержание художественного образования в современной школе, в системе дополнительного образования
3. Методы научно-педагогического исследования.
4. Художественное образование как целенаправленный процесс. Закономерности и принципы целостного образовательного процесса.
5. Становление системы дизайн-образования в России и мире.
6. Инновационные формы организации деятельности в художественном образовании.
7. Специфика современного дизайн-образования.
8. Становление системы художественного образования в России.
9. Социально-психологические факторы, определяющие развитие художественного образования
10. Методы художественной деятельности. Стил, жанр.

Проектный блок

11. Дизайн, определение понятия, виды дизайна.
12. Специфика дизайна архитектурной среды среди других видов проектной деятельности
13. Формообразование в дизайне, соответствие формы предмета его назначению.
14. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.
15. Проблема инноваций и развитие современных технологий в дизайне.
16. Стратегии и тактики в дизайн-проектировании, их характеристики и разновидности. Системное и комплексное проектирование, средовой подход.
17. Основы проектирования объектов дизайна. Характеристика основных этапов проектирования
18. Взаимозависимость технических и эстетических аспектов в дизайне.
19. Основные методы, принципы и приемы композиционной организации объектов дизайне архитектурной среды.
20. Особенности использования компьютерных технологий в формообразовании объектов дизайна

Примерное творческое задание

Творческое задание абитуриента на вступительном экзамене представляет собой проектную клаузуру.

Задание по выполнению проектной клаузуры выдаётся на экзамене. Тема соответствует направлению и предполагает разработку концепции и эскиза объекта дизайна архитектурной среды (зоны отдыха или креативного пространства).

Задачи: продемонстрировать способность находить концептуальные проектные решения и формальные средства в ограниченных по времени творческих ситуациях; разработать идею концепции креативного пространства и привязку его к территории, представить план местности (территории) схематично с расстановкой необходимых объектов и оборудования

Критерии оценивания вступительного испытания профильной направленности

Оценки «отлично» заслуживает абитуриент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно решать ситуационные задачи, выполнять практическое задание (проектную клаузуру), предусмотренные программой, а также усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У студента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме; показано значение разработки данного теоретического вопроса для дизайнерской практики. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

Оценки «хорошо» заслуживает абитуриент, обнаруживший систематический характер знаний учебного материала по дисциплинам; раскрывший различные подходы к рассматриваемой проблеме и опирающийся при рассмотрении ответа на обязательную литературу; включающий в свой ответ соответствующие примеры из дизайнерской практики; демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает абитуриент, обнаруживший знание

основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится абитуриенту, если он в процессе ответа допускает грубые ошибки, показывает незнание теоретического материала, неграмотно решает предложенные задачи.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды : Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев — Москва : Архитектура-С, 2006. — 504 с., ил. — ISBN 5-9647-0031-4
2. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517249> (дата обращения: 12.01.2024).
3. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520327> (дата обращения: 12.01.2024).
4. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для вузов / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13528-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519316> (дата обращения: 12.01.2024).
5. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07346-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515086> (дата обращения: 12.01.2024).
6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390> (дата обращения: 12.01.2024).

Дополнительная литература:

1. Большаков В.П. 3D-моделирование в AutoCad, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, T-Flex : учеб. курс / Большаков В. П., Бочков А. Л. , Сергеев А. А. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 328, [3] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD).
2. Гурский, Ю.А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Гурский Ю. А., Жвалецкий А. В., Завгородний В. Г. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 688 с. : ил.
3. Колпашиков, Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) : учеб. пособие [для студ. вузов, аспирантов, соискателей] / Космин В. В. - 2-е изд. - М. : РИОР, 2014; ; ИНФРА-М. - 214 с.
5. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие М., - Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>